

Publications (since 2006)

Co-Editor:

Holidays after the Fall. Transformations of Socialist Leisure Resorts, Berlin 2012 (in production)
gemeinsam mit Hans Albers, Marusa Sagadin, Michael Hieslmair: Saison Opening. Kulturtransfer über
ostdeutsch-tirolerische Migrationsrouten, revolver, Berlin 2006
gemeinsam mit Matthias Marschik, Rudolf Müllner, Georg Spitaler (Hg.): Das Stadion. Geschichte,
Architektur, Politik, Ökonomie, Turia & Kant, Wien 2005

Contributions to books and journals:

2010

The Stadium as Cash Machine, in: Sybille Frank und Silke Steets (Hg.): Stadium Worlds – Football,
Space and the Built Environment, Routledge, London 2010, S. 77–97.

Auf Angst gebaut, in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.): Aus Politik und Zeitgeschichte,
APuZ 17/2010, http://www.bpb.de/publikationen/YK19R2_0_0_Stadtentwicklung.html

E la Nave va! In: Marina Sorbello und Antje Weitzel (Hg.): Transient Spaces. The tourist Syndrome,
Berlin 2010, S. 25–29.

2009

Die Stadt spricht. Ein fiktiver Dialog, in: steirischer herbst (Hg.): Utopie und Monument 1, Graz 2009,
S. 5–50.

Crime does pay! The Structure-Building Power of Crime for Urban Planning and Urban Experience, in:
Internationale Architecture Biennale Rotterdam (Hg.): Open City. Designing Coexistence, SUN,
Amsterdam 2009, S. 187–200.

Alpine Wucherungen. Stil als radikale Affirmation projizierter Markterfordernis oder Kulturlandschaften
im beschleunigten Wandel, in: Verband österreichischer KunsthistorikerInnen (Hg.): Über die
Grenze. Vermessung einer Kulturlandschaft, Hohenems 2009, S. 47–54.

Frühstückspension und Eckbank. Eine materielle und materialistische Kultur der Enge, in: Moser,
Johannes / Seidl, Daniella (Hg.): Dinge auf Reisen. Materielle Kultur und Tourismus. Waxmann
Verlag, Münster 2009, S. 225–244.

Real Estate – Stadt, Kino und die Spekulation als Unterhaltung, in: Merlin Bauer (Hg.): Liebe Deine
Stadt. Öffentliche Angelegenheiten, Greven Verlag, Köln 2009, S. 314–329.

Alarmanlage, Schwingtür, 2 Begriffsbestimmungen, In: Arch+ Zeitschrift für Architektur und Städtebau
41. Jahrgang, 191/192 Schwellenatlas, März 2009, S. 28 u. 102.

2008

Vor lauter Thema verschwindet die Stadt! Stadtwanderungen zwischen Bildungsauftrag und
widerständigen Lesarten, in: Elke Krasny und Irene Nierhaus (Hg.): Urbanografien. Stadtforschung
in Kunst, Architektur und Theorie, Berlin 2008, S. 45–58.

Landscapes of Power, in: Thea Brejzek (Hg.): Monitoring Scenography 01. Space and Power, Zürich
2008, S. 22–24.

Crime does pay! How security technology, architecture and town planning are powered by crime, in:
Heidelberger Kunstverein (Hg.): Islands & Ghettos, Nürnberg 2008, S. 66–73.

gemeinsam mit Ramona Lenz: Kunst, Tourismus und Migration. Eine kurze Pauschalreise in die
Mobilitätsdebatte, in: on the move – verkehrskultur II. Katalog zur Ausstellung im Westfälischen
Kunstverein Münster 2006. Hg. von Anja Casser und Carina Plath. Münster 2008, S. 26–35.

Last Exit Karlsplatz, in: Wien Museum (Hg.): Am Puls der Stadt. 2000 Jahre Karlsplatz, Wien 2008, S.
206–211.

Tourist Bubble Everywhere. Tourismus, Differenz und die Touristifizierung des Alltags, in: Jolanta
Bielanska u.a. (Hg.): Urban Potentials. Konzepte und Handlungen, Dresden 2008, S. 58–67.

Alpine Wucherungen. Erlebnislandschaften der Hypermoderne, in: sinnhaft 21. Alpine Avantgarden
und urbane Alpen, Wien 2008, S. 26–37.

Architektur und Paranoia, in: Gerhard Blechinger, Yana Milev (Hg.): emergencydesign.
designstrategien im arbeitsfeld der krise, Wien und New York 2008, S. 79–87.

Alpine Wucherungen. Die Urbanisierung der Alpenen Freizeitperipherie, in: Schweizer Architektur
Museum (Hg.): S AM Nr. 03. ARCH / SCAPES Die Verhandlung von Architektur und Landschaft,
Basel 2008, S. 72–75.

2007

In Between. Alpine tourism in a condensed transitional landscape, in: Things that Move: The Material World of Tourism and Travel, Centre for Tourism and Cultural Change - Leeds Metropolitan University 2007, CD-ROM.

Design of Fear. Verunsicherung als Produktivkraft für Sicherheitstechnik, Architektur und Stadtplanung, in: Markus Ambach, u.a. (Hg.): Mobilität und Sicherheit, Offenbach 2007, S. 90–93.
Shopping Mall, Sicherheit, Tourismus. 3 Begriffsbestimmungen, in: Brigitte Franzen, Kasper König & Carina Plath (Hg.): skulpturen projekt münster 07, Münster 2007, S. 441–444 u. 467–468.

2006

gemeinsam mit Fritz Sack: Maximum Security. Zur Konstruktion von Bedrohung, in: Ania Corcilus, Iain Pate, Inken Reinert, Janine Sack (Hg.): Revisiting Home. Wohnen als Schnittstelle zwischen Individuum und Gesellschaft, Berlin 2006, S. 40–69.

Vandalism as a Productive Force, in: Monu. magazine on urbanism Nr. 5/2006, S. 19–24.

Das Verbrechen als gesellschaftliche Produktivkraft. Kulturtheoretische Analysen der neuzeitlichen Gesellschaft, in: Friedrich Schweitzer (Hg.): Religion, Politik und Gewalt. Veröffentlichungen der wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie, Band 29 Gütersloh 2006, S. 726–740.

Frühstückspension Dertnig. Performanzstrategien in alpinen Bühnenlandschaften, in: Silvia Eiblmayr (Hg.): Carola Dertnig. Nachbilder einer ungleichzeitigen Gegenwart, Innsbruck 2006, S. 27–29.

Sun, Sand and Architecture. Sinai-Hotels im Kontext touristischer Sehnsuchtsproduktion, in: Haubitz + Zoche: Sinai Hotels, Ausstellungskatalog, Salzburg 2006, S. 74–79.

Paper presentations

2011

16/07/2011 No Fear! No Thrill! Imagination and Encounter of Crime in the Big City, Konferenz „The Distinctiveness of Cities | Modes of Re-Production“, Technische Universität **Darmstadt**

28/01/2011 Stopover. Actors, Nodes and Networks of Mobilities, Jour Fixe „Discussing Methods and Materials“, Art & Science Visualization, Universität für Angewandte Kunst **Wien**

2010

21/11/2010 Urban Fear, „Platz da! European Urban Public Space“, 18. Architekturkongress des ArchitekturZentrum **Wien**

09/11/2010 Podiumsdiskussion Konferenz „Urbanes Leben“, Zeche Zollverein **Essen**

07/11/2010 In Between. Über Nischenproduktion im Architekturbetrieb, Konferenz „Arch West“, Ludwig Forum **Aachen**

28/10/2010 Stopover, Symposium „Hallo Irrgast“, Universität für Bodenkultur **Wien**

08/10/2010 Der Lager-Plan. Über die Problematik eines ‚Werkzeuges‘, Tagung „Räume extremer Gewalt in Europa“, Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte, Universität **Wien**

06/07/2010 Podiumsdiskussion „Radical Realism. Vienna“, Berlage Institute **Rotterdam**

09/04/2010 Öffentliche Präsentation und Diskussion „4 Standwanderer in Karlsruhe- Karlsruhe neue sehen“, Schlachthof, Stadtplanungsamt Stadt **Karlsruhe**

29/03/2010 Crime pays! Die Funktionalisierung der Angst in Kulturindustrie und Stadtplanung. Württembergischer Kunstverein **Stuttgart**

20/03/2010 Wucherungen - eine Kultursemiotik der Architektur im Alpenraum, Kultur- und Seminarzentrum Schloss **Goldegg**

12-14/03/2010 Kolloquium „Gemeinschaft-Vielleicht. Un/Mögliche Gemeinschaft - vorläufige Gemeinschaften“, Institut für Theorie (ith) an der ZhdK **Zürich**

25/01/2010 Szenografische Landschaften, Vortragsreihe „brandingKonsumbranding‘ - über den wa(h)ren Wert der Architektur“, KIT - Karlsruher Institut für Technology, **Karlsruhe**

2009

27/11/2009 On Tour(isms). Verloren im Mobilitätskontinuum, Vortragsreihe im Rahmen der Ausstellung „Transient Spaces“, NGBK **Berlin**

28/05/2009 Stopover. Ein Ausschnitt aus dem Netzwerk akteursbezogener Mobilitätsbewegungen, im Rahmen der Vortragsreihe „Mapping the Contemporary City“, Studiengang Urban Design, Hafencity Universität **Hamburg**

17/05/2009 Podiumsdiskussion im Rahmen von Lokaltour I: Wanderung mit Jochen Becker "Versorgermoderne", Festival der Regionen, **LinZ**

- 01/05/2009 Podiumsdiskussion, Was wurde aus ... der Kulturhauptstadt? Festival-Diskussionsforum, Filmtage **Oberhausen**
- 25/04/2009 Podiumsdiskussion "Transfer Zone 1 - vorläufige Gemeinschaft - vorläufiges Leben". Thema: Kunst, Architektur, Cultural Wars, Institut für Theorie ith der ZHDK, Cabaret Voltaire **Zürich**
- 16/04/2009 Fortress oder Underground. Verbrechen als Produktivkraft des urbanen Lebens, „Fake or Faint“, Berlin Carré Alexanderplatz, **Berlin**
- 05/03/2009 Lebensqualität und Migration, Symposium „Open City – Designing Coexistence“, 4th International Architecture Biennale Rotterdam in Kooperation mit dem Netzwerk Stadt und Landschaft, ETH **Zürich**

2008

- 09/12/2008 Mall Mania, Eröffnung der Installation Tempelschläfer, Institut für Kunst im Öffentlichen Raum Steiermark, Shopping Center City Park **Graz**
- 16-17/10/2008 Stopover. An excerpt from the network of actor-oriented mobility movements, 5th International Conference of Cosmopolitan Network on „Tracing Mobilities. The Social Sciences and the Arts“, Akademie der Bildenden Künste **München**
- 09/10/2008 Podiumsdiskussion „Wem gehört der Karlsplatz“ im Rahmen der Ausstellung „Am Puls der Stadt. 2000 Jahre Karlsplatz, Wien Museum, **Wien**
- 13/09/2008 Architektur, Stadt und Paranoia, Festival „Wunder der Prärie“, zeitraumexit e.V. **Mannheim**
- 12/09/2008 Tourismus und Differenz, Internationaler Kongress des Umweltamtes Frankfurt „Gut zu Fuß – Die Spaziergangswissenschaft. Sehen, Erkennen und Planen“, Johann Wolfgang Goethe-Universität **Frankfurt am Main**
- 19/06/2008 Werkvortrag, Gesprächs- und Vortragsreihe „Kunst und Migration“, Institut für Ethnologie, LMU **München**
- 13/06/2008 Podiumsdiskussion „Die Stadt als Stadion“, Kulturcafe Siebenstern, **Wien**
- 29/05/2008 Podiumsdiskussion „Neue Sicherheitskultur“ im Rahmen der GSA World Security Days, Kunsthalle **Wien**
- 17/05/2008 Teilnahme an der Diskursperformance „Schwarzmarkt des nützlichen Wissens und Nichtwissens“, Wiener Festwochen, Odeon **Wien**
- 10-12/04/2008 Frühstückspension und Eckbank. Eine materielle und materialistische Kultur der sozialen Enge, „Dinge auf Reisen“, 8. Tagung der Kommission für Tourismusforschung in der dgv, Institut für Volkskunde LMU **München**
- 04/03/2008 Eventarchitekturen und Public Viewing, Ringvorlesung „Fußball - Zur Phänomenologie eines Spektakels“, Institutes für Politikwissenschaften, Universität **Wien**
- 07-08/02/2008 Berlin. Capital of Evil, Symposium „The Tourist City Berlin“, Institut für Städtebau, Technische Universität **Berlin**
- 05/02/2008 Tourismus und Globalisierung, Vortrag im Rahmen der Finissage der Ausstellung „globalisierung 2.0“, Museum für Kommunikation **Berlin**

2007

- 08/12/2007 On Mobilities, Postgraduate Program in Curating des Instituts Cultural Studies der ZHdK **Zürich**
- 08/12/2007 Design by Crime, Design2context, Institut für Designforschung der ZHdK **Zürich**
- 04/12/2007 Real Estate. Stadt, Kino und die Spekulation als Unterhaltung, Vortrag im Rahmen des Projektes „Liebe Deine Stadt“, Kunstverein **Köln**
- 15-17/11/2007 Moderation „Top of Experience. Die Kunst des Handelns in touristischen Erlebniswelten“, Tagung der Hochschule Luzern – Design & Kunst, **Luzern**
- 08-09/11/2007 Theorien auf Reisen. Über die sozialräumlichen Perspektiven des Massentourismus, Tagung „Freiheit Freizeit. Fluchtwege aus dem Alltag in der Architektur Ost- und Westeuropas 1960–1980“, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, ETH **Zürich**
- 12-13/10/2007 Alpine Wucherungen. Stil als radikale Affirmation projizierter Markterfordernis oder Kulturlandschaften im beschleunigten Wandel, „Über die Grenze. Vermessung einer Kulturlandschaft“, Tagung des Verbandes der Österreichischen Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (VÖKK), Kunsthaus **Bregenz**
- 20-23/07/2007 In Between. Alpine tourism in a condensed transitional landscape, Conference „Things that Move. The Material Worlds of Tourism and Travel,“ Center for Tourism and Cultural Change (CTCC), Metropolitan University **Leeds**
- 19/07/2007 Werkstattgespräch zum Forschungsprojekt «Kunst & Tourismus» an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, im Rahmen der Sonderausstellung „I love LU – Touristen in Luzern“, Historisches Museum der Stadt **Luzern**

- 04/07/2007 Tourist Bubble Everywhere. Tourismus, Differenz und die Touristifizierung des Alltags, „Urban Potentials“, Galerie 5020 **Salzburg**
- 01-03/06/2007 Tourismus und Differenz. Die Rolle der Kunst in der Sehnsuchtproduktion, „Topologien des Reisens“, Kongress am Centrum für Postcolonial und Gender Studies der Universität **Trier**
- 02/05/2007 Frontstage*Backstage, Das Hotel als Ort des Rückzugs oder als Bühne, als Raum der Geborgenheit oder der Differenzerfahrung, Colloquium, Entwurf III + IV Professur Wolfgang Schett, **ETH Zürich**
- 10-13/04/2007 Saison opening: cultural transfer along new East German-Alpine routes of migration, Annual Conference of the Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth „Thinking through Tourism“, London Metropolitan University, **London**
- 28/03/2007 Tourismus und Differenz. Schwellenstadien, Übergangsrituale und Bühnenlandschaften, Kunstverein Hasena, **Schiers/Prättigau**
- 01/03/2007 Crime Sells, Kunstraum NOE, **Wien**
- 04/02/2007 Crime does not pay! Professur für Architektur und Stadtforschung, Akademie der Bildenden Künste in **Nürnberg**
- 01/02/2007 Urbanität – Verführung – Kontrolle. Symposium „Monitoring Scenography 1: Macht und Raum / Power and Space“, Hochschule für Gestaltung und Kunst **Zürich**
- 25/01/2007 Saison Opening. Kulturtransfer über ostdeutsch tirolerische Migrationsrouten. Tagung „Soziale und kulturelle Praktiken im Tourismus“, Zentrum für Zeitgeschichtliche Forschung (ZZF) an der Universität **Potsdam**
- 16/01/2007 Design of Fear. Verunsicherung als Produktivkraft für Sicherheitstechnik, Architektur und Stadtplanung, im Rahmen des Projektes "Mobilität und Sicherheit", Hochschule für Gestaltung **Offenbach**
- 11/01/2007 Saison Opening, Institut für Städtebau, Universität **Innsbruck**

2006

- 01/12/2006 Vor lauter Thema verschwindet die Stadt! Eine Anleitung zur Flanerie zwischen Hospitalisierungsambition professioneller ReisebegleiterInnen und den widerständigen Lesarten der Begleiteten. Tagung „Wege in die Stadt. Urbane Transformationsprozesse“, Abt. Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie, Universität **Bremen**
- 28/11/2006 Crime Shapes Space. Die Produktivkraft des Verbrechens für Architektur und Stadtplanung. Humangeographisches Kolloquium, Johann Wolfgang Goethe-Universität **Frankfurt am Main**
- 18/11/2006 Frühstückspension Dertnig. Performanzstrategien in alpinen Bühnenlandschaften. Tagung „Theorie und Trash – Gestaltung und (Un)Ordnung“, Fakultät Gestaltung / IPP, Universität der Künste **Berlin**
- 04/11/2006 Tourismus und Differenz. Schwellenstadien, Übergangsrituale und Bühnenlandschaften. „Documenta Urbana 2. Die Inversion des Raumes“. Kunsthochschule und Universität **Kassel**
- 06/07/2006 Stadien in Auflösung, im Rahmen der Ausstellung „Wildes Kapital“, Kunsthau **Dresden**
- 30/06/2006 Architektur und Geschichte: Die Rolle von Architektur in der Erinnerungsarbeit und im Gedenktourismus, Workshop zur „Historischen Tourismusforschung“, Bauhausuniversität **Weimar**
- 29/06/2006 Das Stadion. Geschichte, Politik, Ökonomie, „WM Erfrischungspavillon“, Museum am Ostwall, **Dortmund**
- 08/06/2006 Saison Opening. Arbeiten wo andere Urlaub machen, wg/3zi/k/bar **Düsseldorf**
- 07/06/2006 Das Stadion als Cash Machine, Ringvorlesung „Stadienwelten – Fußball als Tor zur Gesellschaft“, Institut für Soziologie, TU **Darmstadt**
- 06/06/2006 Imagined Crime – Imagined Community. Verbrechen als Motor der Stadtwahrnehmung, Forschungscolloquium "Space, Place, Power", Institut für Soziologie, TU **Darmstadt**
- 05/06/2006 Saison Opening im Rahmen des Projektes „Grenzen der Arbeit“, Kunstraum Lakeside Park, **Klagenfurt**
- 01/06/2006 Saison Opening. Grazer Kunstverein, **Graz**
- 18/05/2006 Alpine Bühnenlandschaften. Architektur, Performanzstrategien und touristische Übergangsrituale „Tourismus und Architektur in den Alpen“, Universität **Hannover**
- 17/05/2006 Real Crime, Angst und ihre Produktivkraft, im Rahmen der Ausstellung „Die Kultur der Angst“, AAC Galerie **Weimar**
- 16/05/2006 Angstraum, Machtraum, Stadtraum. Soziale Differenz als Produktivkraft, „3. Architekturwoche“ des Bundes Deutscher Architekten **Nürnberg**
- 11/05/2006 Alpine Bühnenlandschaften. Architektur, Performanzstrategien und touristische Übergangsrituale, Wahlfachseminar „Geschichte, Kritik und Theorie der Architektur“, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta, Prof. Laurent Stalder, **ETH Zürich**
- 10/05/2006 Saison Opening, Kunstraum Goethestrasse, **Linz**

28/02/2006 Podiumsdiskussion „Karlsplatz: Kontrollverlust und Überwachung“ in der Reihe Surfing Vienna des Drehbuchforums des Filmfonds Wien, depot **Wien**
09/03/2006 Frühstückspension Dertnig. Performanzstrategien in alpinen Bühnenlandschaften, im Rahmen der Ausstellung Carola Dertnig, Galerie im Taxispalais **Innsbruck**
15-16/02/2006 Moderation des Panels Code Blue am Symposium „Emergency Design“, Design2context, Hochschule für Gestaltung und Kunst **Zürich**

Teaching (courses at other institutions than Graz Faculty of Architecture)

2010 Guided Tour, Workshops, Midterm Critic, and Final Critic for „Radical Realism: Vienna“, Studio Peter Trummer, and „Environments of Collectivity. Recreation, Nature, and the City“, Studio Olaf Gipser, Berlage Institute Rotterdam
Workshop „Alpine Building Typology“, Studio 1 Michael Hieslmair, Faculty of Architecture at Innsbruck University
Seminar „Thoughts and Culture of Vienna“, Vienna Programme of Trinity College Hartford US, Vienna

2009 „Stop and Go“, head of workshop as part of „Tourist Syndrome Summer Camp“, Palanga Neighbour Bauhaus, head of workshop as part of „Bauhaus City – Get on Site!“ Bauhaus Summer School, Foundation Bauhaus Dessau
Workshop „Mobility“, Interim Critic, Course for Urban Design, Harbour City University Hamburg
Seminar „Thoughts and Culture of Vienna“, Vienna Programme of Trinity College Hartford US, Vienna
„Crossing Munich. Places, Representations and Discourses of Migration“, Workshop with students of ethnology and fine artists to co-produce an exhibition in the Gallery of the City Hall Munich, City of Munich, cultural department and Institute for European Ethnology LMU Munich

2008 Symposium „Artists on Tour. Sehnsuchtsdestinationen im Wandel“, Gemäldegalerie, Academy of Fine Arts Vienna

2007 „On Mobility“, guest lecture, Postgraduate Programme in Curating at the Institute of Cultural Studies der ZHdK Zürich
„Design by Crime“, guest lecture, Design2context, Institute for Design Research at ZHdK Zürich
„Tourism-Architecture at the French Mediterranean Coast, 1960tees-70tees“ seminar trip, Institute for History and Theory of Architecture gta, Prof. Laurent Stalder, ETH Zürich
„Frontstage*Backstage, Das Hotel als Ort des Rückzugs oder als Bühne, als Raum der Geborgenheit oder der Differenzierung“, Colloquium Entwurf III + IV Professur Wolfgang Schett, ETH Zürich
„Methodologies of research“, preparation seminar for seminar trip to the French Mediterranean Coast, Institute for History and Theory of Architecture gta, Prof. Laurent Stalder, ETH Zürich

2006 „Kontrollwissen, Wissenskontrolle, globale Kontrolle, Selbstkontrolle“, Co-head of herbst academy, with Jochen Becker and Peter Spillmann, festival styrian autumn 06, Graz
„Imagined Crime – Imagined Community. Verbrechen als Motor der Stadtwahrnehmung“, guest lecture at research colloquium "Space, Place, Power", Prof. Helmut Berking, Institute of Sociology, TU Darmstadt
Alpine Bühnenlandschaften. Architektur, Performanzstrategien und touristische Übergangsrituale, post graduate seminar „Geschichte, Kritik und Theorie der Architektur“, Institute for History and Theory of Architecture gta, Prof. Laurent Stalder, ETH Zürich
Reviewer for diploma work "Filter, Ventile und Schleusen. Die Architektur der Zugangsregulierung. Eine Untersuchung anhand des Berliner Olympiastadions" of Anke Hagemann, Faculty of Architecture, TU Berlin

2005 Seminar week with Peter Spillmann „Theories of Public Space“ at the Master Course „Arts in Public Space“ (MAPS) at the Luzern University of Art
„Alpine Erlebnislandschaften“, guest lecture and critic at the post graduate design studio „Urban Planning since 1950“, Angelus Eisinger and Michael Koch, ETH Zürich

2002-2005 Seminar „Semiotic in Art and Architecture,“ Module 22 Art Transfer, post graduate level, Institute for Art and Design, University of Technology Vienna