

## List of Solo Exhibitions (EA) and Group Shows:

- 2011** Don Camillo + Peppone. Eine gemischte Prozession, Festival der Regionen Umsteigen (mit Rupert Lehofer und Michael Hieslmair)
- 2010** B1|A40 Die Schönheit der großen Strasse, Bochum, Europäische Kulturhauptstadt 2010  
A8 Richtung Wien, Platform3 München (mit Michael Hieslmair)  
Archive of Shared Interests, White Space Zürich (mit Michael Hieslmair)  
raumsichten: vorzeichnen, Städtische Galerie Nordhorn  
Schönes Wohnen, Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark (mit Michael Hieslmair)  
Die Welt in wenigen Schritten, Kunstverein rotor, Graz (mit Michael Hieslmair)  
Hallo Irrgast, Universität für Bodenkultur, Wien (mit Michael Hieslmair)  
Unortung VI, ehemaliges Kartographisches Institut Wien (mit Michael Hieslmair)  
Get away! Ein Crash-Kurs in Theorie und Praxis der Migration, "geheimagentur" Oberhausen (mit Michael Hieslmair)
- 2009** Open Cities. Designing Coexistence, Internationale Architektur Biennale, NAI Rotterdam (mit Michael Hieslmair)  
Utopie und Monument 1, Öffentlicher Raum Graz, steirischer herbst 09  
Rewind, Fast Forward. Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute, Neue Galerie am Joanneum Graz  
Islands – Gettos, NGBK Berlin, Stadtmuseum Graz (mit Michael Hieslmair)
- 2008** Karlsplatz, Wien Museum (mit Michael Hieslmair)  
Islands – Gettos, Kunstverein Heidelberg (mit Michael Hieslmair)
- 2007** Exit St. Pankraz – Kerbl Ges.m.b.H., Festival der Regionen Fluchtwege und Sackgassen  
Galerie ACC, Weimar (mit H. Albers / M. Hieslmair / M. Sagadin)
- 2006** Kunstraum Lakeside Klagenfurt (mit H. Albers / M. Hieslmair / M. Sagadin) (EA)  
Not Sheep. New Urban Enclosures and Commons, Artspeak Gallery, Vancouver  
Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2005** Haus der Architektur München (EA)  
Schrumpfende Städte/Shrinking Cities II, GfZK Leipzig (mit H. Albers / M. Hieslmair / M. Sagadin)  
Projekt Migration, Kölnischer Kunstverein (mit H. Albers / M. Hieslmair / M. Sagadin)  
X Ideen für den Berliner Schlossplatz, Palast der Republik, Berlin (mit H. Albers / M. Hieslmair)
- 2004** Kunstverein Langenhagen (EA)  
Wiener Linien. Kunst und Stadtbeobachtung seit 1960, Wien Museum  
Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2003** Learning From\*, NGBK Berlin und Kunsthalle Exnergasse Wien
- 2002** Galerie Pohlhammer Steyr (mit Isa Rosenberger) (EA)
- 2001** Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2000** Landsicht, Kulturhaus Greith, steirischer herbst 2000  
Kunstraum Goethestrasse Linz  
Low Tech – High Tech, Forum Stadtpark Graz, steirischer herbst 2000  
MoneyNations II, Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 1999** Remember Ansgar, Forum Stadtpark  
Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1998** Wiener Secession (EA)  
SUPERmarkt, Shedhalle Zürich  
Kunst ohne Unikat, steirischer herbst 98
- 1997** Galerie 5020, Salzburg (EA)  
Galerie Wiensovsky & Harbord, Berlin (EA)  
SEX & SPACE, Shedhalle Zürich  
Strange Encounters, Bricks & Kicks, Wien

Das perfekte Publikum, Schloß Farrach, steirischer herbst 97  
Never Mind, Forum Stadtpark, Berlin  
Little Explorer, Bricks & Kicks, Wien  
**1996** OASIS, Bricks & Kicks, Wien  
ARTis not enough, Shedhalle Zürich  
Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am  
Landesmuseum Joanneum, Graz  
**1995** Undercoverbeteiligung an der Biennale, Venedig  
Wienerwald, Brick & Kicks, Wien  
Lebendige Vergangenheit, Brick & Kicks, Wien  
**1994** FRAC Montpellier (mit Veit Stratmann) (EA)  
Galerie Medienkunst, Innsbruck (EA)  
VideoFest, im Rahmen der Berlinale, Berlin  
Lokalzeit, Fondazione Querini Stampalia "Premio Furla", Venezia - Moderna Galerija Ljubljana,  
Ljubljana - Raum für aktuelle Kunst, Raum Strohal, Wien  
Un Saut dans le Vide, Zentrales Haus der Künstler, Moskau  
Eins, Zwei, Drei...Fünzig, Casino Salzburg  
Styrian Window, Neue Galerie Graz  
**1993** Local TV Trip, Studiogalerie, Neue Galerie Graz (EA)  
U.K.F., Atomium, Brüssel  
Café de Paris, Remise, Wien  
**1992** Stichting de Fabriek, Eindhoven (EA)  
Staargebouw Maastricht (mit Imogen Stilthworthy) (EA)  
U.K.F., Decouvertes Art Fair, Paris  
U.K.F., P.P.P.P. Internationales Symposium, Maastricht  
U.K.F., Frontiera Artfair, Bozen  
U.K.F., Kunst Heimat Kunst, steirischer herbst, Graz  
**1991** QWERTZUIOP, Grazer Kunstverein (EA)  
Galerie Zell am See (EA)  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (EA)  
Landesförderungspreis für Fotografie, Neue Galerie Graz  
Transformator, Videofestival, St.Veit  
Europäische Werkstatt Ruhrgebiet, Recklinghausen  
**1990** Videoinstallationen, Kijkhuis, Den Haag (EA)  
Videoinstallationen, Joanneum Ecksaal Graz  
Europäische Werkstatt Ruhrgebiet, Recklinghausen  
Unbedingt, Kollegienkirche Salzburg, Kulturzentrum bei den Minoriten Graz, Votivkirche Wien  
Videonale Bonn, Kunstverein Bonn  
Steirische Landesausstellung, Schloss Gamlitz  
Querspur, Videofestival, Linz  
**1989** Galerie im Traklhaus, Salzburg (mit Josef Perfler) (EA)  
Design Wien, Museum für angewandte Kunst  
Raum für Raum, Neue Galerie Graz  
VideoFest 89, Galerie Vincent Sala, Berlin  
Salon Mladi, Museum der Revolution, Zagreb  
Internationaal AVE Festival, Arnheim  
**1988** 5 Möbel, Haus der Architektur, Graz (EA)  
Spannung Objekt/Möbel, 20th Century, Wien  
Möbelkunst, Galerie Eva Gries, Graz  
Österreichische Filmtage, Wels  
**1987** Neue Medien, Junge Szene Wien, Sezession

### **Catalogues & Critic of Projects (Selection):**

- Martin Fritz: Vielstimmig im Dialog mit sich selbst, in: Sabine Breitwieser und steirischer herbst (Hg.) Utopie und Monument, Wien 2011, S.112-114.
- Annelie Pohlen: Markus Ambach Projekte „B1/A40 – Die Schönheit der großen Straße“, A40, 12.6. – 8.8.2010, in: KUNSTFORUM International Band 204, 2010, S. 289.
- Franz Thalmair: unORTnung I – VI „Szene-Kartografie mit Credibility“, Ehemaliges Kartographisches Institut Wien, 19.11.2010 – 21.11.2010, in: KUNSTFORUM International Band 206, 2010, S. 362
- IABR (Hg.): Open City. Designing Coexistence, Catalog, Rotterdam 2009
- Natalie Bayer, Andrea Engl, Sabine Hess, Johannes Moser (Hg.): Crossing Munich. Beiträge zur Migration aus Kunst, Wissenschaft und Aktivismus, München 2009
- Günther Holler-Schuster und Christa Steinle (Hg.): Die Videosammlung der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz 2009
- Heidelberger Kunstverein (Hg.): Islands & Ghettos, Nürnberg 2008
- Förderungspreis des Landes Steiermark, Neue Galerie, Graz 2008
- Festival der Regionen (Hg.): Fluchtwege und Sackgassen, Exits and Dead Ends, Ottensheim 2007
- Förderungspreis des Landes Steiermark, Neue Galerie, Graz 2006
- Phillipp Oswalt (Hg.): Schrumpfende Städte/Shrinking Cities 2, Berlin u. Halle/Saale 2005, S. 250-256.
- Wien Museum (Hg.): Wiener Linien. Kunst und Stadtbeobachtung seit 1960, Wien 2004
- Orhan Kipcak (Hg.): hightech/lowtech, forum stadtpark verlag, Graz 2003
- Secession (Hg.): Michael Zinganel. Home, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Wien 1998
- Jörg Heiser, Boden der Tatsachen. in: Künstlerhaus Bethanien (Hg.), BE # 5, Berlin 1998
- Michael Zinganel (Hg.): Die Reise des Gewinners, Triton Verlag, Wien 1997
- Michael Zinganel (Hg.): Sex&Space II, Forum Stadtpark, Graz 1997
- Jochen Becker, Freiraum Superblock. in: ARTIS, Zeitschrift für Neue Kunst, April/Mai, Zürich 1997
- Michael Zinganel: In Between, in: Ine Gevers (Hg.): PPPP. Place, Position, Presentation, Public, Amsterdam 1993
- Museum Abteiberg Mönchengladbach (Hg.): Michael Zinganel. Videoskulpturen und -installationen, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Mönchengladbach 1991